

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés)**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación (español/inglés):</b> Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés) / Teacher Training for Kindergarten		
<b>Módulo:</b> Aprendizaje de lenguas y lecto-escritura		
<b>Código:</b> 202010206	<b>Año del plan de estudio:</b> 2010	
<b>Carácter:</b> obligatorio	<b>Curso académico:</b> 2021/2022	
<b>Créditos:</b> 6	<b>Curso:</b> 2º	<b>Semestre:</b> 4º
<b>Idioma de impartición:</b> inglés		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
<b>Coordinador/a:</b> Carmen María Toscano Fuentes (T1)		
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Educación, psicología y Ciencias del deporte / Filología Inglesa		
<b>Área de conocimiento:</b> Filología Inglesa		
<b>Nº Despacho:</b> Facultad de Humanidades, Pabellón 11 alto nº 39	<b>E-mail:</b> carmen.toscano@dfing.uhu.es	<b>Telf.:</b> 959219139
<b>Horario de enseñanza de la asignatura:</b> (T1) Martes 9-11:00 y jueves 11:15-13:15 (T2) Martes 15:30-17:30 y jueves 17:45-19:45		
<b>Horario tutorías primer semestre:</b> jueves 14:30-17:30		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> jueves 14:30-17:30		
OTRO PROFESORADO:		
<b>Nombre y apellidos:</b> Juan Cristóbal Martín Rodríguez (T2)		
<b>Centro/Departamento:</b> Facultad de Educación, psicología y Ciencias del deporte / Filología Inglesa		
<b>Área de conocimiento:</b>		
<b>Nº Despacho:</b> Facultad de Humanidades, Pabellón 11 alto nº 38	<b>E-mail:</b> rolan@uhu.es	<b>Telf.:</b> 959219131
<b>Horario tutorías primer semestre:</b> Martes 9-11 y miércoles 11h-15h		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> Martes 9-11:15h y Viernes 11h-14:45h		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<b>REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:</b> No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la lengua objeto de estudio es la inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener al menos el nivel B1 para poder seguir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**COMPETENCIAS:**

**GENÉRICAS:**

- CG.4.Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor
- CG.7.Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo
- CG.8. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
- CG.9. Autonomía en el aprendizaje
- CG.10. Capacidad de análisis y síntesis
- CG.11. Capacidad de búsqueda y manejo de información
- CG.12. Capacidad de organización y planificación
- CG.14. Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
- CG.15. Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
- CG.20.Conocimientos de otras culturas y otras costumbres.
- CG.21.Conocimiento y comunicación en lenguas extranjeras.
- CG.22.Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
- CG.24.Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
- CG1 - Aprender a aprender

**ESPECÍFICAS:**

- CE. 13. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CE. 43. Favorecer las capacidades de habla y escritura.
- CE.44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- CE48 - Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CE.49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- CE.50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura.
- CE.51. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
- CE.52. Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

1. Conocer y aprender las teorías cognitivas que apoyan el proceso de adquisición de la lengua extranjera desde temprana edad.
2. Usar adecuadamente la terminología propia de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas en educación infantil.
3. Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta materia.
4. Planificar unidades didácticas basándose en los principios reguladores que optimizan el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras.
5. Ser capaces de seleccionar y secuenciar tareas relacionadas con la iniciación a la lecto-escritura en inglés/francés como lengua extranjera.

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

Nº de Horas en créditos ECTS (Nº créd. x25): .....	150
- Clases Grupos grandes: .....	34
- Clases Grupos reducidos: .....	10
- Trabajo autónomo o en tutoría (Nº de créd. x 25 – horas de clase)...:	105

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases tendrán carácter teórico-práctico y combinan siempre la exposición teórica de los contenidos por parte del profesorado con la participación activa del alumnado para así también reforzar las destrezas básicas en el idioma: comprensión y expresión oral y escrita. En general se busca la implicación del alumnado en la dinámica de la asignatura mediante su trabajo personal autónomo.

ACTIVIDAD FORMATIVA	Presencialidad	Marcar con una x
Actividades docentes presenciales	sí	x
Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.)	no	x
Actividades prácticas	sí	x
Análisis de fuentes documentales	no	x
Elaboración de memoria final	no	x

### METODOLOGÍAS DOCENTES

	Presencialidad	Marcar con una x
Prácticas de expresión oral y escrita a través de exposiciones y debates	sí	x
Ejercicios individuales a partir de lecturas obligatorias	no	x
Prácticas comunicativas (role-playing) en parejas, y en grupos	sí	x
Creación de podcasts, wikis y videos en grupos	no	x
Actividades académicas dirigidas a partir de las prácticas diseñadas	sí	x

### PROGRAMA DE CONTENIDOS

#### TEMA 1. LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SUS OBJETIVOS

- 1.1. El proceso de adquisición de la L1 y L2
- 1.2. La enseñanza precoz de idiomas

**Grado en  
Educación Infantil**

- 1.3. Aprendizaje multisensorial
- 1.4. El discurso docente

**TEMA 2. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN Y LA COMPRENSIÓN ORAL (EN LA LENGUA EXTRANJERA)**

- 2.1. Iniciación a la lecto-escritura en inglés como lengua extranjera
- 2.2. Descripción de la lengua inglesa
- 2.3. Habilidades pre-lectoras
- 2.4. Métodos y técnicas de enseñanza de la lengua inglesa: pronunciación, canciones, cuentos, teatro, juegos y manualidades
- 2.5. Las tecnologías como recurso en el aula

**TEMA 3. ELABORACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA**

- 3.1. La organización del aula en rincones de actividades

**BIBLIOGRAFÍA**

• **Básica**

**Básica:**

- Fonseca-Mora, M.C. (2002). *Inteligencias Múltiples, múltiples formas de enseñar inglés*. Sevilla: Mergablum
- Fonseca Mora, M C y Martín Pulido, S A (2015). *Enseñar inglés en Educación Infantil: materiales y recursos*. Tonos Digital 25. Revista Electrónica de Estudios Filológicos.Vol. II. Julio
- Lewi, G. and Günther Bedson. (2004). *Games for children*. Oxford: Oxford University Press.
- Murphy, V., & Evangelou, M. (2016). *Early childhood education in English for speakers of other languages*.
- Phillips,D., Burwood, S. and Dunford, H. (2002). *Projects with young learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Robinson, P., Mourão, S., & Kang, N. J. (2016). *English learning areas in pre-primary classrooms: an investigation of their effectiveness*.
- Shamir, A., & Korat, O. (2013). *Technology as a support for literacy achievements for children at risk*. Springer

**Específica**

- Amante, L. (2007). *The ICT at Elementary School and Kindergarten: reasons and factors for their integration*. Sísifo: Educational Sciences Journal, 3, 49-62
- Barrio, L. (2001). *Lengua oral en la educación infantil. El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó, Biblioteca de Textos, 162
- Basedas, E. (2006). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona: Graó
- Berwald, J. (1987). *Teaching Foreign Languages with Realia and Other Authentic Materials*. Washington: Q & As.
- Thain, L. A. (2009). *Rhythm, music, and young learners: A winning combination*. In A. M. Stoke (Ed.), *JALT Conference Proceedings*. Tokyo: JALT
- Wright, A. (2003). *Creating stories with children*. Oxford: Oxford University Press.
- Wright, A. (2008). *Art and crafts with children*. Oxford: Oxford University Press.
- Wyeth, P. (2006, April). *Ethnography in the kindergarten: examining children's play experiences*. In *Proceedings of the SIGCHI conference on Human Factors in computing systems* (pp. 1225-1228).

**Otros recursos**

Diccionario Bilingüe inglés-español

A balanced literacy diet, Pre K to Kindergarten Virtual Tour:

<http://www.oise.utoronto.ca/balancedliteracydiet/JKLC.html>

Resources for Kindergarten corners:

<http://www.angles365.com/classroom/infantil.htm>

Teaching phonics: <http://www.atozphonics.com/teaching-phonics.html>

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

<b>Prueba escrita/oral</b> (prueba de desarrollo; de respuesta breve, etc.)	40% mínimo	60% máximo
<b>Trabajos prácticos</b> (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos y orales)	10% mínimo	30% máximo
<b>Prácticas de aula</b>	0% mínimo	20% mínimo
<b>Trabajo de curso</b> (individual o de grupo, diseño de un programa de intervención.)	10% mínimo	30% máximo
<b>Otras actividades</b>	0% mínimo	20% mínimo
La nota final de 100% se obtiene a partir del 40% de la prueba escrita, el 30 % de trabajo del curso y el 10% de los trabajos prácticos, las prácticas de aula y otras actividades. <b>(debe obtenerse, al menos, el mínimo en el examen Escrito para sumar las otras notas)</b>		
Modalidad evaluación única final:	50% mínimo	100% máximo
<b>Examen final escrito</b> sobre el temario presentado en esta Guía		

• **Criterios de evaluación y calificación:**

- a. Uso adecuado y suficiente de la lengua extranjera
- b. Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- c. Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- d. Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- e. Claridad y orden en la exposición.
- f. Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...
- g. Uso y manejo de bibliografía pertinente

## **MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO**

(Válidos para todos los estudiantes de la asignatura y especialmente adecuados los nºs 2 y 6 para los estudiantes incluidos en el artículo 8 de la Normativa de Evaluación)

1. Revisión durante el proceso de las producciones hasta su versión definitiva.
2. Contactos periódicos a través del correo electrónico y materiales informáticos.
3. Guías de trabajo, documentos específicos y orientaciones precisas para facilitar el tratamiento de los contenidos.
4. Observaciones para sistematizar datos e información.
5. Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.
6. Uso de la plataforma de teleformación (Moodle).

### **CONVOCATORIAS:**

**Convocatoria ordinaria I o de curso.** La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

**Examen final escrito** sobre los contenidos trabajados en clase que estarán disponibles en la plataforma *Moodle*. (20% mínimo - 40% máximo)

**Trabajos prácticos** (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos y orales) (10%)

**Prácticas de aula** (10%)

**Trabajo de curso** (individual o de grupo, diseño de un programa de intervención.) (30%)

**Otras actividades** 10%

Nota final 100%

**(debe obtenerse, al menos, el mínimo en el examen escrito para sumar el resto de las notas)**

**Los estudiantes que no hayan aprobado el examen escrito en la convocatoria de junio deberán presentarse sólo al examen en la convocatoria de septiembre, la nota de los trabajos prácticos se guardará únicamente para esa convocatoria.**

### **Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:**

**Examen final escrito** sobre los contenidos trabajados en clase que estarán disponibles en la plataforma *Moodle*. (20% mínimo - 40% máximo)

**Trabajos prácticos** (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos y orales) (10%)

**Prácticas de aula** (10%)

**Trabajo de curso** (individual o de grupo, diseño de un programa de intervención.) (30%)

**Otras actividades 10%**

Nota final 100%

**(debe obtenerse, al menos, el mínimo en el examen escrito para sumar la nota de Prácticas)**

**Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.**

**Examen final escrito** sobre todos los contenidos teóricos y prácticos trabajados en clase que estarán disponibles en la plataforma *Moodle*. (50% mínimo - 100% máximo)

**Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.**

**Examen final escrito** sobre todos los contenidos teóricos y prácticos trabajados en clase que estarán disponibles en la plataforma *Moodle*. (50% mínimo - 100% máximo)

**MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**

**Evaluación continua:**

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado. En esta modalidad se realizarán las actividades especificadas en las convocatorias I y II.

**Evaluación única final:**

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

**Examen final escrito** sobre los contenidos trabajados en clase que estarán disponibles en la plataforma *Moodle*. (50% mínimo - 100% máximo). Duración: 2 horas. Versará sobre todos los contenidos teóricos y prácticos vistos en el curso que están disponibles en la plataforma *Moodle* de la asignatura.